

*Manufaktur  
für Musik &  
Entspannung*



*Pflegende  
 Klänge*



Musikmachen oder aufmerksam hören kann sich positiv auf das psychische und physische Wohlbefinden auswirken. Töne werden nicht nur über die Ohren, sondern auch über die Haut als Vibration wahrgenommen. Musik verbessert zudem die Atmosphäre im Raum und erleichtert das Miteinander.

Deshalb haben wir spezielle Instrumente und Klangmöbel entwickelt, die in Pflegealltag und Therapie die Lebensqualität von Pflegebedürftigen erhöhen und die psychische Arbeitsplatz-Belastung der Betreuungs- und Pflegekräfte erleichtern können.

In diesem Heft finden Sie Produktinformationen, Hintergrundwissen, Berichte und Tipps von Anwendern.

Wir, die Firma ALLTON, sind ein inhabergeführtes mittelständisches Unternehmen aus Hessen und entwickeln Konzepte und Lösungen für den Pflegealltag. Unseren Schwerpunkt legen wir auf die gesundheitsförderliche Wirkung der Musik.

Wir wünschen viel Freude beim Lesen.

Silke Hausser, Caspar Harbeke und das Allton-Team

ALLTON Harbeke & Hausser OHG  
Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten

Telefon: (+49) 06693 - 8350  
Fax: (+49) 06693 - 1517  
E-mail: [info@allton.de](mailto:info@allton.de)  
Internet: [www.allton.de](http://www.allton.de)

# Pflegende Klänge spürbar gut

Einleitung   Musikinstrumente in der Pflege	5
Klangschaukelstuhl   Saitenklänge spüren	8
Klangwooge   feel the music	14
Minimonochord   Einzelbetreuung am Bett	22
Tischtrommel   Aktivieren in der Gruppe	24
Sensonanzplatte   Sensorik in Händen und Füßen	26
Übersicht   Instrumente für die Betreuung	28
Dienstleistungen   Wir Sind Altenpflege	34

Körperfunktionen  
aktivieren  
Schmerzen lindern

Stimmungen verändern  
Gemütszustände beruhigen  
Selbstheilungskräfte aktivieren

**Musik**

Eigenmotivation fördern

Lebensfreude

positive Körperwahrnehmung

vermindern von Gefühlen  
der Isolation  
fördern  
Stärkung des Selbstbewußtseins  
Förderung des Wohlbefindens

**spüren**

Stärkung des Selbstbewußtseins

**inneren Ruhe**

lösen körperlicher Anspannung

schöne  
Erinnerungen



## Musikinstrumente in der Pflege

Wir machen uns die Kraft der Musik und die Wirkung von Instrumenten zu Nutze, um einen anderen, besonderen Zugang zu den Patienten zu gewinnen.

Musikinstrumente sind in allen pflegerischen Bereichen einsetzbar (Krankenhäuser, Altenpflege, Heilerziehungspflege, Pädiatrie, häusliche Pflege ...). Insbesondere eignen sich solche, die einfach zu spielen sind und einen hohen Aufforderungscharakter haben. Sansula, Ocean oder Hapidrum beispielsweise haben zudem einen harmonischen Klang, so dass sie aufgrund ihrer Stimmung auch von jemandem ohne musikalische Vorkenntnisse bedient werden können. Musik und Rhythmus vermitteln Geborgenheit und Sicherheit und unterstützen das Erreichen von pflegerischen Zielen: Vitalfunktionen oder Atemregulierung werden gefördert, basale Stimulation kann ergänzt werden. Musik drückt Emotionen aus und fördert diese als ein Ausdruck von dem, was nicht gesagt werden kann

oder will (vgl. V. Hugo). Auch dem zu Pflegenden kann Musik so eine Hilfestellung sein.

Informationen zum Einsatz von Musik in der Pflege orientiert am vertrauten Pflegemodell nach Krohwinkel finden Sie im Buch „Mit Musik geht vieles besser – der Königsweg in der Pflege bei Menschen mit Demenz“ (S. Willig, S. Kammer, Vincentz, 2012).

Betreuungskräfte finden viele Übungen rund um den Einsatz von Instrumenten zu Bewegung und Hirnleistungstraining im Buch „Musik bewegt – mit Evergreens Herz und Hirn aktivieren“ (Bettina M. Jasper, S. Willig, Vincentz Verlag 2016).

Text: Silke Kammer und Simone Willig  
Dipl. Musiktherapeutinnen DMtG, NMT  
[www.kammer-musik-therapie.de](http://www.kammer-musik-therapie.de)  
[www.simone-willig.de](http://www.simone-willig.de)

Stimmung  
Lebensqualität

Einstimmen  
Gemeinsam musizieren  
emotionale Ansprache

**Muse**  
Wohlfühlatmosphäre  
**Seelenpflege**

*Wenn  
Musik der  
Liebe  
Nahrung ist,  
spielt weiter.*

*Shakespeare*



# *Saitenklänge im ganzen Körper spüren*

Wohnlicher Schaukelstuhl mit Klangwahrnehmung

Unsere Klang-Schaukelstühle sind bequeme und repräsentative Entspannungsmöbel, in denen Sie, Gäste oder zu Pflegenden angenehme Saitenklänge im ganzen Körper spüren und eine wohltuende "Klangmassage" im Inneren des Resonanzraums genießen können.

Der Klangschaukelstuhl ist so gebaut, dass über das Holz die Saitenklänge als sanfte Vibration auf den Körper übertragen werden. In dem Schaukelstuhl sitzend fühlt man sich geborgen und „von Klängen umhüllt“. Dies aktiviert die sensorische Wahrnehmung, entspannt und reduziert Schmerz- und Unruhezustände.

Die Saiten sind harmonisch gestimmt und können auch von musikalischen Laien gespielt werden, indem man einfach mit den Fingern über die Saiten streicht.

Schaukelbewegungen können die Symptome einer Demenzerkrankung spürbar lindern. Durch regelmäßiges Schaukeln können die mit der Krankheit verbundenen Depressionen, Ängste und Schmerzen vermindert werden. Parallel werden Balance und Körpergefühl verbessert und der Gleichgewichtssinn trainiert. Dadurch verringert sich das Sturzrisiko.



*Der Klangschaukelstuhl wird in unserem Alten-, Wohn- und Pflegeheim von den Bewohnern mit körperlichen und/oder kognitiven Einschränkungen genutzt. Er wirkt beruhigend und entspannend, die Seele kann baumeln.*

*Der Stuhl hat einen festen Platz, wo er hauptsächlich von unseren Betreuungskräften bedient wird, aber die Bewohner sich jetzt auch gegenseitig bespielen können. Für die selbständige Nutzung wird der Klangschaukelstuhl zum sicheren Einsteigen zunächst mit den Keilen fixiert. Bei Bedarf wird er mobil z.B. im Palliativbereich eingesetzt. Vorrangig jedoch wird der Klangstuhl bei den Bewohnern mit Unruheanzeichen und bei dementen Bewohnern genutzt. Gerne stellen wir den Klangschaukelstuhl an ein sonniges Fenster, so dass man zusätzlich beim Entspannen die Wärme der Sonne noch genießen kann. Wir und die Bewohner sind froh und freuen uns immer wieder über dieses tolle Teil!*

*Heimleitung, Alten-Wohn- und Pflegeheim, Reinhardshausen*

*Der Klangschaukelstuhl begeistert nicht nur unsere Bewohner, sondern auch meine Mitarbeiter. Demente, von Unruhe getriebene Bewohner, sitzen entspannt mit einem Lächeln in dem Stuhl und nehmen die sanfte schaukelnde Bewegung sowie Klänge und Vibration auf. Sie verspüren keinen Drang, von selbst aus dem Stuhl aufzustehen. Die Ruhe hält auch nach. Mitarbeiter aus den Bereichen Küche oder Pflege haben schon nach 5 Minuten ein tiefes Entspannungsgefühl. Der Stuhl verleiht Körper und Seele ganz positive Momente. Auch unsere Gäste sind sehr begeistert und jeder setzt sich in den Stuhl oder spielt die Saiten.*

*BBA Silvana Wackernagel, Geschäftsführung Senioren-Pflegeheim Haus Lauer GmbH, Ebsdorfergrund*



Die Fußbank bietet zusätzlichen Halt für die Füße und ermöglicht während des Schaukelns die Aktivierung der Beinmuskulatur.



Mit den integrierten Rollen lässt sich der Stuhl leicht von einer Person bewegen. Dadurch kann der Stuhl auch mobil eingesetzt werden.



Zum Ein- und Aussteigen kann durch Keile die Schaukelfunktion deaktiviert werden.





*feel the music*  
**Klangwooge**

Die Klangwoge Bigbalance wurde speziell für Menschen entwickelt, die nicht mehr so aktiv am Alltagsleben teilnehmen können, wie zum Beispiel Senioren oder Pflegebedürftige, aber dennoch Impulse und Reize für Ihre Sinneswahrnehmung brauchen. Leichte Schaukelfunktion und Übertragung von Schwingung auf die Liegefläche aktiviert Gleichgewicht und Körperwahrnehmung. Zum Ein- und Aussteigen lässt sich die Schaukelfunktion fixieren und die Armlehne abnehmen.

*Wir haben auf unserer Station mehr als sieben Jahre Erfahrung mit dem Einsatz der Klangwoge. Wir erfahren diese Form des Kontaktes mit den Patienten als einen sehr großen Wertgewinn, sowohl für den Patienten selbst als auch für das Pflegeteam.*

*Die Klangwoge hilft zu entspannen. Der Bewohner legt sich zuerst hin, dann beginnt die Musik zu spielen. Wir beobachten die Körpersprache, während wir schrittweise die Lautstärke auf ein angemessenes Niveau regulieren. Es wird schnell deutlich, wie er am besten entspannen kann.*

*Die Klangwoge hilft uns auch bei der Anwendung der Neupositionierung bei bettlägerigen Patienten und bei der Förderung der Bewegung bei Patienten mit eingeschränkter Mobilität auf eine besonders angenehme und entspannende Weise. Wir hatten eine Patientin, die infolge eines Diabetes ihre Beine nicht mehr bewegen konnte und kein Gefühl mehr in verschiedenen Körperteilen hatte. Auf der Klangwoge zog sie ihre Beine wieder selbstständig an, bekam ihr Gefühl wieder zurück und sagte sehr glücklich: „Hey, ich habe noch einen Rücken!“*

*Außerdem hat die Klangwoge eine positive Wirkung auf das Wohlbefinden von Patienten mit Demenz: Eine unserer Patientinnen mit Demenz konnte nicht sprechen und hatte eine sehr verkrampfte Körperhaltung. Der Physiotherapeut bekam viel Widerstand bei der Durchführung der Übungen. Dies besserte sich durch die Nutzung der Klangwoge. Unsere Patientin genoss die Musik sichtlich und begann sogar zu summen. Ihr Körper entspannte völlig, und die Übungen konnten ohne Widerstand durchgeführt werden.*

*Das Pflegeteam profitiert von der beruhigenden Wirkung der Klangwoge: Mit entspannten Patienten lässt sich leichter kommunizieren. Es gibt Raum für den Austausch von Freude und Trauer, es kann eine entspannte Atmosphäre der Pflege entstehen. Die Mitglieder des Gesundheitsteams berichten, dass sich bei ihnen Stress und Spannung verringern.*

*Kurz gesagt, wir möchten unsere Klangwoge nicht mehr missen.*

*Zr. Isabelle Vancauwenberghe, Leitende Oberschwester, vzw Zusters in Ruiselede/Belgien*



Die Bigbalance ist speziell für Körperwahrnehmung und Entspannung entwickelt worden. Dieses ergonomische Liegemöbel entlastet Gelenke und Wirbelsäule, die Muskulatur wird entspannt. Der Unterbau ist als Schaukel gefertigt, so daß schon leichte Bewegung oder tiefes Einatmen genügt, um in ein sanftes Schaukeln zu kommen. Dies aktiviert das Vestibulärsystem und fördert die Wahrnehmung über den Gleichgewichtssinn.



An eine Musikanlage angeschlossen wird die Liege zum Klangmöbel. Die Musik wird über die Liegefläche auf den Körper übertragen.



Die Bigbalance hat Feststellbügel, mit der die Liege stufenlos in unterschiedlichen Liegepositionen fixiert werden kann. Die Klangwoge schaukelt dann nicht.



Die Armlehnen sind zum ein und aussteigen leicht herausnehmbar und vermitteln Sicherheit und Geborgenheit.

## ZUGANG ZUR WAHRNEHMUNGSWELT VON PFLEGEBEDÜRFTIGEN

*Es ist unsere Aufgabe genau zuzuhören und zu beobachten, wie die Wahrnehmung eines Pflegebedürftigen aussieht und mit welchen Mitteln jemand kommunizieren kann, wenn sprechen nicht mehr möglich ist. Je mehr der Pflegebedürftige als Mensch begriffen wird, desto komplexer (aber auch faszinierender) wird es, seine Erfahrungswelt zu verstehen.*

*Es gibt aktive und passive Zugänge:*

*Ein aktiver Prozess ist die sinnliche, sensorische Wahrnehmung und Erfahrung von Licht, Klang, Geruch, Geschmack und allem, was greifbar ist.*

*Ein warmes und angenehmes Gefühl der Ruhe, entspannt sein, sich hinzugeben ... ist ein passives Ereignis.*

*Wenn man jemanden beruhigen möchte, wird oft nur mit dem passiven System gearbeitet (rezeptiv). Dies ist aber oft nicht hilfreich, weil der zu Pflegenden vom im Bett liegen und auf dem Rollstuhl sitzen vor Langeweile angespannt und aggressiv ist und mit Passivität nur noch aggressiver wird. Die Aggressivität ist seine Art zu zeigen, dass er sich nicht wohlfühlt. Das passive Geschehen wird jedoch meistens stärker betont als die aktive Form. Der Grundgedanke des Snoezelens (das habe ich in den 80-er Jahren mitentwickelt) ist, einen Raum zu schaffen in dem aktiv (durch Stimulation der Sinne) und passiv (durch rezeptive Entspannung) mit den Menschen gearbeitet werden kann, je nach individuellem Bedarf.*

*Dafür ist es nicht zielführend eine Fülle von Eindrücken anzubieten, wie ich es heute oft in Snoezelräumen sehe. Es ist aber sinnvoll Anreize zu schaffen, um gezielt und sorgfältig auf die Bedürfnisse der pflegebedürftigen Person zu reagieren.*

*Diese lustvolle Wahrnehmung der Umwelt kann einen bedürftigen Menschen entspannen und motivieren, neue Dinge erleben zu wollen. Das steigert die Lebensqualität und das Wohlbefinden. Wichtig dafür ist der Kontakt im hier und jetzt. Wir versuchen, einen Zugang zu dem pflegebedürftigen Menschen zu gewinnen, der in seiner eigenen Wahrnehmungswelt lebt.*

## DIE KLANGWEGE ALS MITTEL FÜR AKTIVIERENDE UND ENTSPANNENDE SINNESERFAHRUNGEN

*Die Klangwege ist ein ausgezeichnetes, wenn nicht das beste Hilfsmittel, das benutzt werden kann bei Menschen, die andere Menschen brauchen, um sich selbst wahrnehmen zu können. Hier können wir die Sinnesorgane nutzen, die sich als erstes während der Schwangerschaft in der Gebärmutter entwickelt haben.*

*Menschen mit Demenz kehren zurück zu dieser Entwicklungsphase (manchmal sieht man sie wieder die fötale Position einnehmen). Wir sprechen hier über das vibratorische, somatische und vestibuläre Erleben des Körpers.*

*Das vibratorische Element als Stimulation (Knochenstruktur fühlen lassen), Entspannung (Fühlrezeptoren spüren lassen) oder über Kontakt (auditiv). Man kann dies durch die Art der angebotenen Musik, durch die Arbeit mit Gebärmuttergeräuschen, Herzrhythmen, Atemgeräuschen und zusätzlichen Gebrauch von Klangschalen und Stimmgabeln usw. tun.*

*Der somatische Aspekt (Körperwahrnehmung und Positionierung) kann angeboten werden durch den Gebrauch von Lagerhilfen, Positionierungskissen (wenn nötig), Wärmematten (Durchblutung steigern), Decken, Schaffellen usw. Die Klangwege eignet sich auch sehr gut für Hand-, Fuß- und Gesichtsmassagen. Hier gibt der umsichtige Gebrauch von (natürlichen) essentiellen Ölen und/oder Edelsteinen eine zusätzliche Stimulation oder Relaxation.*

*Der vestibuläre Aspekt (Gleichgewichtssinn) kann durch das gefühlvolle Schaukeln auf der Klangwege aktiviert werden.*

*In der Überzeugung, durch das Mitteilen meiner Erfahrung mit der Klangwege im Pflegebereich Ihnen geholfen zu haben, die notwendige emotionale Versorgung der pflegebedürftigen Menschen zu verbessern, danke ich für Ihre Aufmerksamkeit. Anmerkungen und Vorschläge, die die Arbeit weiter verbessern sind selbstverständlich willkommen.*

*Ich bin Alfons Bertels. Seit über 25 Jahren arbeite ich im Gesundheitssektor in ganz Europa, biete Fortbildungen an und Coaching in der Alltagsbegleitung im Umgang mit Pflegebedürftigen.*



# Einzelbetreuung am Bett

## Minimonochord

Das ALLTON Minimonochord ist wegen seiner handlichen Größe speziell für den mobilen Einsatz in der Klangtherapie, Ergotherapie und Pflege geeignet. Durch die seitliche Greifhilfe hat es eine gute ergonomische Handlichkeit. Es lässt sich wie einen Teddybär in den Arm nehmen und findet auch auf dem Schoß oder Bett einen Platz. Durch den tiefen Klang können die Töne sehr gut vibrotaktile wahrgenommen werden.

# Aktivieren in der Gruppe

## Tischtrommel

Die Tischtrommel wurde entwickelt, um mit einer Gruppe von 3-6 Personen an einem Tisch gemeinsam trommeln zu können. Jeder sieht und fühlt, was die anderen tun. Rasch entsteht über diese spielerische Kommunikation Gemeinschaftsgefühl und Freude. Die Tischtrommel gibt es in den Größen von 60 - 110 cm.



# Schwingungen Spüren

*...mit der Sensonanzplatte.*

Die Sensonanzplatte verstärkt die Resonanz der auf ihr stehenden Klanginstrumente. Optimal funktionieren Klangschalen, Basskalimba, große Hapidrum oder unser kleines Monochord. Es können die Hände oder die Füße aufgelegt werden. So kann man ein Klangmassage-Erlebnis für mehrere Personen im Sitzen anbieten. Der Belag aus Moosgummi ist geschlossenzellig, nimmt dadurch keine Feuchtigkeit auf und kann hygienisch gereinigt werden.

*„Ich lege meine Hand auf die fein schwingende Oberfläche. Ich spüre die Vibration in meiner Hand und genieße. Die Schwingungen dringen immer weiter in meinen Arm bis hoch in die Schulter.“*

*Wolfgang Meisel, Yogalehrer*

# Empfehlungen für den Betreuungsalltag

Wir haben auf den nächsten Seiten eine kleine Auswahl an leicht handhabbaren Musikinstrumenten zusammengestellt, die sowohl im Stuhlkreis als auch auf dem Tisch stehend einsetzbar sind – für die Gruppen- und Einzelbetreuung.



für Alltagsbegleitung,  
auch ohne musikalische  
Vorkenntnisse

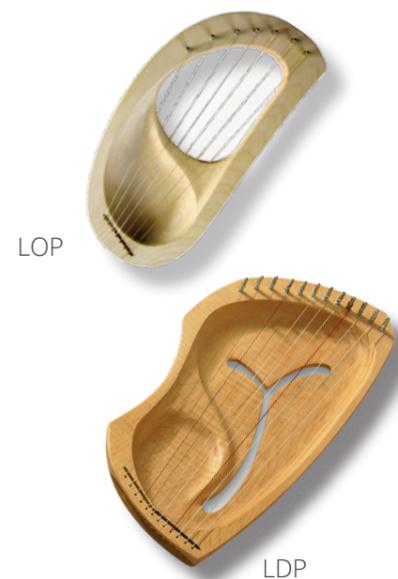


für mobile Pflege,  
auch am Bett geeignet



auch für Gruppen

## Leier



Dieses Zupfinstrument ist sehr gut in der Hand zu halten und leicht zu spielen. Durch die pentatonische Stimmung können einzelne Töne gezupft werden und auch leise harmonische harfeähnliche Klänge sich entfalten. Die Leiern von Auris sind sehr gut in der Hand zu halten (organisch geformte Greifleiste an der Unterseite), leicht zu spielen (ergonomischer Saitenabstand) und sie haben sowohl warme wie klare Tonqualitäten. Die 7-tönige Leier ist besonders leicht und eher hellklingend, während die 12-saitige Leier eine Oktave tiefer anfängt und auf dem Körper liegend sehr gut spürbar ist.



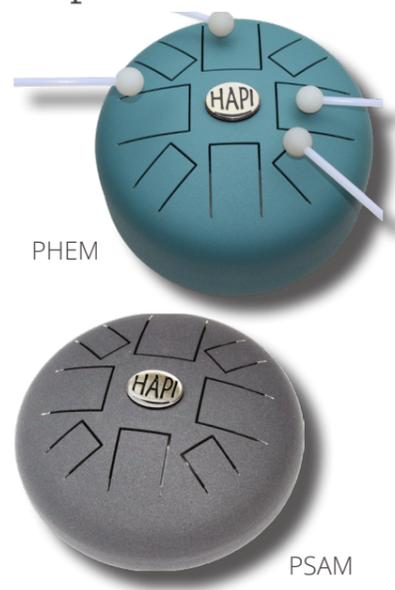
## Kalimba



Klein, aber oho! Keinerlei musikalische Vorbildung nötig. Hoher Aufforderungscharakter und besonders gut für die ambulante Arbeit und die Arbeit am Krankenbett geeignet. Kalimbas (oder Daumenklaviere) sind Klangzungeninstrumente, die mit beiden Daumen gezupft werden. Diese schönen, leicht zu spielenden Kalimbas der Marke HOKEMA sind kleine Klangwunder, auf denen jeder Mensch gleich musizieren kann. Es gibt sie in verschiedenen Modellen und Stimmungen, die bereits harmonisch (pentatonisch) gestimmt sind, so daß wunderschöne Melodien oder klangvolle Rhythmen beinahe von ganz allein entstehen. Die Basskalimba mit den breiteren Klangzungen bietet bessere Spielmöglichkeit für aktive Nutzung oder kann z.B. auf die Hand oder den Rücken positioniert werden um eine schöne melodische kleine Klangmassage oder basale Stimulation zu geben.



## Hapi-Drum



Die HAPI Drum ist ein neues Melodieinstrument mit einem hohen Aufforderungscharakter bei Jung und Alt! Wunderbar weiche, glockige und meditative Klänge können diesen Instrumenten auch von musikalischen Laien entlockt werden.

Die Hapi Drum ist eine Art Metall-Schlitztrommel mit acht Klangzungen, die harmonisch zueinander gestimmt sind und die sowohl mit Händen als auch mit Schlägeln gespielt werden können. Sie wird gerne eingesetzt für spontanes Spielen, selbst gemachte Entspannungsmusik, ist aber auch einsetzbar zur Akkordbegleitung bei Liedern.

Es gibt sie in drei Größen – die Hapi Mini, wird wegen ihrer Leichtigkeit und glatten Oberfläche gerne für den mobilen Einsatz, auch bei Bettlägerigen verwendet wird. Je größer der Resonanzraum (Größe) desto tiefere Klänge – daher sind der Hapi Slim (schwarz) und der Hapi-Drum (petrolfarben) noch tiefer gestimmt. Wir haben hier Stimmungen ausgewählt, die zu anderen hier angebotenen Instrumenten passen und sich gut ergänzen.

## Körpermonochord



Unser ALLTON-Minimonochord ist als Körpermonochord ein vorzügliches Instrument für die Klangmassage im mobilen Einsatz. Es kann auf die Hände, Rücken, Bauch, Beine oder Füße gelegt werden. Wenn man nun sachte über die Saiten streicht, kann die feine Klangvibration auf den Körper übertragen werden, was eine sehr entspannende und gleichzeitig auch belebende Wirkung hat.

Dieses handliche Körpermonochord gibt es in 2 Stimmungen: Unser Minimonochord ZM77, bei dem alle Saiten auf ein tiefen Ton (wahlweise C, Cis oder D) gestimmt sind ist durch die tiefen Töne besonders für die basale Stimulation geeignet. Unser Tamburachord ZM78 mit der speziellen Dreiklang- oder „Tambura“-Stimmung, welche den tiefen Grundton mit einer Tonfolge in der Quinte und Oktave höher ergänzt, führt in der Regel zu einem energetisierten und dabei entspannten Wohlbefinden. Den Dreiklang des Instrumentes kann man entweder akzentuiert oder sanft darüber gestrichen als „Klangteppich“ spielen.



## Sensonanzplatte



Sensorisch hören und auditiv wahrnehmen: mit dieser neu entwickelten Platte können auch mehrere Personen gleichzeitig die Schwingung einer Klangschale oder eines Musikinstrumentes vibroakustisch spüren. Die Sensonanzplatte verstärkt die Resonanz der auf ihr stehenden Klanginstrumente: z.B. Klangschale, Kalimba, kleines Monochord oder andere Musikinstrumente mit genügend Auflagefläche. Für das Spüren über die Hände kann die Platte auf den Tisch gelegt werden. Für das Spüren über die Fußsohlen wird die Platte auf den Boden gestellt. Die kleinere Sensonanzplatte kann auch für Einzelbetreuung im Bett genutzt werden - Hand oder Fuß auf Platte legen und ein Klanginstrument daneben spielen. Die feinen Klangschwingungen erreichen den Körper so, ohne das das Instrument direkt auf den Körper gestellt werden muß. Der Belag aus Moosgummi ist geschlossenzellig und nimmt daher keine Feuchtigkeit auf. Die Sensonanzplatte ist eine Entwicklung des Yogalehrers Wolfgang Meisel und ist musterrechtlich geschützt.



## Sensonanzwagen



Wir haben wir für Sie auch noch weitere Produkte für die Sensorik und auch Mobiliar um diese Materialien praktisch, einladend und transportabel zu verstauen. Fragen Sie uns.

# Rhythmusinstrumente

## Percussion



Rasseln, Shaker Tambourin und Co – es gibt bei uns eine gute Auswahl an leichten und leichtbedienbaren Handinstrumenten zum schütteln, klopfen, drehen... Damit können Musikstücke von jedermann mit viel Spaß rhythmisch begleitet werden und ganz nebenbei auch Beweglichkeit und Koordination geübt werden.



## Tischtrommel



TT80

Die große Tischtrommel hat großes Aktivierungspotential für verschiedenste Rhythmusspiele in Kleingruppen. Man kann direkt mit Stühlen oder auch Rollstühlen an der Trommel sitzen und es macht viel Freude mit Händen oder Schlägeln auf der großen Trommel zu spielen – reihum oder gemeinsam, von leise bis laut.



## Xylophone



Xylophone von Sonor

Xylophone oder Einzelklangstäbe sind ideal geeignet, um die Melodie eines Liedes zu spielen oder mit einzelnen Tönen oder Akkorden zu begleiten. Speziell für Musik mit Gruppen. Extra Prospekt auf Anfrage.



# Klanginstrumente

## Klangschale



PHKS9-G



PHKS9-01

Durch das Anschlagen der Schale entfalten sich obertonreiche Klänge, die sehr wohltuend wirken können - als Klang im Raum oder auch als „Klangmassage“, wenn die Schale auf die Hand oder eine andere Körperstelle gestellt wird. Im Seniorenbereich kann die Klanganwendung dazu beitragen, die Körperwahrnehmung von Bewohnern zu fördern und ihnen eine Zeit des „Urvertrauens“, der Entspannung und wertschätzender Zuwendung zu schenken



## Griff-Klangschale



MMK2

Die Griffklangschielle (mit stabil verklebtem Haltegriff) ist besonders für den mobilen Einsatz in einer kurzen Zeiteinheit entwickelt. Sie kann z.B. bei Muskelverspannungen oder Gelenksbeschwerden genutzt werden und zur Entspannung über den Körper geführt werden.

## Klangspiele



MWK

Das Koshi Klangspiel muß nur etwas angestoßen oder bewegt werden und schon erklingen zauberhafte Klänge, denen aufmerksam gelauscht wird. Der Korpus besteht aus Bambusfurnier, innen sind 8 harmonisch zueinander gestimmten Klangstäbe angebracht, die durch ein Glaspindel im Inneren zum Klingen gebracht werden.



Klangmassagen und Klangmeditationen mit Klangschalen und anderen Klanginstrumenten sind eine sehr wirksame ganzheitliche Entspannungsmethode für Körper, Geist und Seele. Klangschalen und Klanginstrumente, wie Monochorde oder der Klangschaukelsitz übertragen ihre Schwingungen mit sehr feinen Vibrationen auf den bekleideten Körper und massieren ihn so auf sanfte Weise. Die angenehmen Klänge der verwendeten Klanginstrumente unterstützen und verstärken die Harmonisierung, so dass bereits nach kurzer Zeit eine Wirkung spürbar ist: Körper und Geist beginnen sich tief zu entspannen und die Körperwahrnehmung wird gefördert.

Mathilde Tepper  
Dipl. Sozialpädagogin, Kreative Musiktherapeutin, Musikergogin, Kreative Fachtherapeutin Gerontopsychiatrie (SMEI), Kräuterfachfrau, Klang-Entspannungstherapeutin (ausgebildet in Peter Hess®-Klangtherapie) und Mitentwicklerin der Fortbildung Peter Hess®-Klangexperte Demenz mit langjähriger Berufserfahrung im Behinderten- und Seniorenbereich.



## Individuelle Events, Kurse und Workshops

Wir gestalten mit Ihnen Gesundheitstage, Team-Events, vermieten Klangmöbel und Instrumente, stellen Sonderanfertigungen her und richten Produktpräsentationen vor Ort aus.

Auch für Therapeuten und Pädagogen organisieren wir eine Vielzahl an Workshops. Unser aktuelles Programm senden wir Ihnen gerne zu oder ist auf unserer Homepage unter Termine zu finden.

In unserer „Klang-Möbel-Galerie“ in Bad Zwesten können Sie unsere verschiedenen Instrumente in Ruhe ausprobieren und sich von uns kostenlos beraten lassen. Termine jederzeit gerne nach telefonischer Vereinbarung.



## ALLTON & Wir Sind Altenpflege

Als Mitglied im Verein „Wir Sind Altenpflege e.V.“ bieten wir Mitarbeitern und Unternehmen der Altenpflege an, Konzepte für und mit Musik auf- oder auszubauen – auch ohne oder mit nur geringen musikalischen Vorkenntnissen. Wir organisieren Instrumente und Workshops für die Arbeit mit Musik oder Klängen in der Pflege.

Mitarbeiter können sich mit ihrer Einrichtung melden und werden zunächst 6 Monate begleitet. Für eine nachhaltige Umsetzung steht der Verein „Wir Sind Altenpflege e.V.“ mit einem Expertennetzwerk als erfahrener Ansprechpartner zur Verfügung. Von PR und SocialMedia über Rechtliche Beratung bis hin zu Crowdfunding wird für jede Einrichtung individuelle Unterstützung angeboten.

Für Einzelheiten und Projektanfragen können Sie sich gern direkt an „Wir Sind Altenpflege e.V.“ wenden:

Wir Sind Altenpflege  
Im Mediapark 5  
50670 Köln

02737 - 22 698 54  
mail@wir-sind-altenpflege.de  
www.wir-sind-altenpflege.de



*Sehr geehrter Herr Harbeke,*

*Zunächst möchte ich Ihnen für den interessanten, beeindruckenden und durchaus spaßvollen Auftritt Ihrer Firma in unserer Pflegeeinrichtung danken. Es war ein besonderes Erlebnis, zu sehen, mit welcher Vielfältigkeit, handwerklicher Perfektion und Fantasie ihre Instrumente zum Einsatz kommen und wie viel Spaß die Menschen jeden Alters beim musizieren hatten.*

*Es war wirklich überzeugend und damit ist Ihnen und Ihren Mitarbeitern ein wirklich großer Wurf gelungen: Herzlichen Glückwunsch hierfür!*

*Claus W. aus Pforzheim*

ALLTON Harbeke & Hausser OHG  
Wiesenweg 1, D-34596 Bad Zwesten

Telefon: (+49) 06693 - 8350  
Fax: (+49) 06693 - 1517  
E-mail: [info@allton.de](mailto:info@allton.de)  
Internet: [www.allton.de](http://www.allton.de)

Vertretungsberechtigte Gesellschafter:  
Dipl. Ing. Caspar Harbeke und Silke Hausser

Handelsregister Amtsgericht  
Kassel HRA 11.201

Gestaltung und Konzept: Armando Verano | Marketing&Design